

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 31 имени командира батальона
Ростовского полка Народного ополчения Катаева А.С.»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа № 31»
приказ № 359
от « 30 » августа 2022 г.
_____ Н.Е. Агишева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По дополнительному образованию
объединению художественного
направления
Уровень общего образования
(класс)
Количество часов
Учитель**

**«Моделирование и дизайн»
основное общее
1-9
68 часов
Шевкунова Галина Владимировна**

2022 - 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

1. Закон РФ « Об образовании в Российской Федерации» (п.16, ст.50)

(«Обучающиеся воспитанники гражданских образовательных учреждений имеют право на свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом»);

2-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ; Устав МБОУ «Школа № 31»; Программа воспитания МБОУ «Школа № 31»

. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

методические пособия:

1. *Асмолов, А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов[и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.: ил. – (Стандарты второго поколения).

2. *Григорьев, Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

Авторские программы:

1.*Объединение декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250с.*

2. *О.Н.Маркелова, «Организация кружковой работы в школе». Конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2008.-184с. Дополнительное образование.*

3.*О.Н.Маркелова, «Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, из пустырных трав».Волгоград: Учитель, 2009.- 99с. Дополнительное образование.*

4.*Е.А.Гурбина, «Обучение мастерству рукоделия». Конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек.5-9 классы. Волгоград: Учитель, 2008.-137с. Дополнительное образование.*

Цели программы:

1)создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся;

2) овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса;

3) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе исследования, наблюдения, экспериментальной и поисковой работы;

4) воспитание личности через творчество современного общества и развитие способности строить жизнь достойную деятельности обучающихся, учителей, родителей.

5)расширять кругозор у обучающихся, повышать культуру, заставляя изучать историю техники и традиции декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду.

Задачи программы:

- 1) освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;
- 2) овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
- 3) развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- 4) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.
- 5) создание комфортной обстановки на занятиях в кружке, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- 6) формировать общественную активность и реализация в социуме.

Программа объединения художественного направления «Моделирование и дизайн» рассчитана на 1 учебный год **68 часов из расчёта 2 раза в неделю по 1 часу**, реализуется в соответствии с календарным учебным графиком в **понедельник с 15.10-15.55 часов и в пятницу с 15.10 – 15.55 часов.**

2. Общая характеристика внеурочного курса.

Данная программа «**Моделирование и дизайн**» разработана на основе технологий рукоделия с позиций декоративно прикладного творчества. Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у

детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа. С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда. Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интереса и достойны коллекционирования.

Основная идея программы: освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций народов России, Донского края знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями своего региона.

Программа «**Моделирование и дизайн**» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Программа «**Моделирование и дизайн**» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с национальными традициями развивает у школьников эмоциональную восприимчивость и вырабатывает эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа. Всестороннее знакомство с народным творчеством помогает пробудить интерес и любовь к народному искусству, вызывает желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов декоративно-прикладного творчества, в том числе народных традиций своего региона.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Форма организации: художественное объединение «Моделирование и дизайн» для обучающихся 5-9 классов, начальной школы.

В рамках занятий объединения школьники знакомятся с культурой русского народа: народными трудовыми праздниками, декоративно-прикладным искусством родного Донского края, а также с народами Северного Кавказа на примере Грузии, России, Белоруссии. На уроках технологии девочки овладевают умением работать со швейной иглой, нитками и ножницами, выполняют простые украшающие швы, а также работают с лоскутками и шьют несложные мягкие игрушки, поэтому все эти умения помогут им освоить программу объединения «**Моделирование и дизайн**».

Занятия способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к предмету «Технология», формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение, информатика. Курс связан с междисциплинарными программами: «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом», «Формирование универсальных учебных действий».

На занятиях учащиеся изготавливают наглядные пособия, выпускают буклеты, бюллетени по наиболее значимым темам, в которых даются краткие исторические справки, содержатся занимательные вопросы, задания, кроссворды. Решение занимательных задач, участие в народных играх и обрядах приносят учащимся не только много новых впечатлений, но и несомненную пользу, так как данная деятельность, укрепляя и развивая мышление, улучшает графическую грамотность, совершенствует моторику рук, помогает освоить технологии изготовления различных изделий.

Занятия в объединении имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся умений анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты. На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой и интернет-источниками по рукоделию, изучению традиций родного края и сервисами WEB 2.0* для представления результатов своей деятельности.

В рамках объединения реализуются межпредметные проекты, затрагивающие такие предметы, как искусство, литература, история.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. В школе созданы условия для проведения экскурсий, выставок и встреч с приглашенными мастерами декоративно-прикладного творчества. Содержанием практической части занятий является деятельность по выполнению исследовательских заданий, изготовлению изделий, оформлению проектов, творческих отчетов, написанию творческих работ. Проекты выполняются по желанию учащихся. Проектные работы представляются на школьных, муниципальных и других выставках.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся. Направление проектной деятельности – исследовательские проекты о традициях и обрядах народов региона, например, Грузии, России, Белоруссии в рамках региональной ассоциации «150 культур Дона», муниципального проекта «Столица 100 лиц», творческие проекты по вышиванию и изготовлению обрядовых кукол.

Основными формами организации учебно-исследовательской и проектной деятельности являются: исследовательская практика обучающихся, познавательные беседы, подготовка народных праздников, выставок ДПТ, этнокультурных фестивалей.

Структура курсакружка «Моделирование и дизайн»

№/№	Тема модулей	Количество часов	
		по плану	дано
1	Введение. Основные виды декоративно-прикладного искусства. Техника лоскутного шитья.	8	8
2	Введение в технику макраме.	8	8
3	Введение в технику аппликации из природного материала.	6	6
4	Введение в технику вышивки.	12	12
5	Введение в технику бисероплетение.	8	8
6	Введение в технику вязания спицами.	10	10
7	Введение в технику вязания крючком.	4	4
8	Введение в технику мягкая игрушка.	10	10
9	Итоговое занятие по разделу	1	1
10	Районная выставка обучающихся	1	1
	Итого за год	68 час.	68 час.

3. Описание места внеурочного курса в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования заявляет деятельность ведущим направлением школьного образования. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности, которое должно обеспечить:

- ***развитие** инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- ***формирование** представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- ***формирование** способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту;
- ***демонстрировать** эстетическое мышление в разных формах деятельности.

Данная программа «Моделирование и дизайн» создаёт условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации, личности ребёнка в условиях рыночной экономики.

Современное общество предъявляет новые требования в системе образования – воспитать личность, способную к адекватной адаптации в современных условиях, требуя развития таких качеств выпускника средней школы, которые полностью способствовали бы его социализации.

Универсальность объединения работы состоит в том, что любая деятельность – профессиональная, учебная, созидательная, преобразующая – должна осуществляться

технологически, т.е. таким путём, который гарантирует достижение запланированного результата, причём кратчайшим и наиболее экономичным путём.

В настоящее время культурный уровень общества претерпевает коренные изменения, что не может не отразиться на ценностях, жизненных ориентирах, формах поведения школьников. Ключевыми проблемами качества окружающей среды выступают культурное наполнение этой среды и ценностное отношение к ней.

Одним из важнейших путей решения задачи высокого профессионализма (мастерства) является приобщение обучающихся к изучению основ конструкторско-изобретательской, художественно-прикладной деятельности через внеурочную деятельность. В средней школе, где даются теоретические знания, то внеурочная деятельность позволяет обучающимся развивать практические навыки, может помочь выбрать будущую профессию, повысить его культуру. Работа во внеурочной деятельности расширяет кругозор обучающихся, повышает культуру, заставляет изучать историю техники и традиции декоративно прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей с 8-14 лет с учетом их психологических и возрастных особенностей, учащихся ОВЗ. Занятия проходят в группах по 25-27 человек.

Программа «**Моделирование и дизайн**» реализует художественное направление.

4. Ценностные ориентиры содержания внеурочного курса:

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучающиеся овладеют, получать возможность познакомиться:

- 1.** трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, информации, для создания продуктов труда в соответствии с их функциональными и эстетическими свойствами;
- 2.** навыками использования ручных инструментов и приспособлений, уважительного отношения к труду;
- 3.** умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности;
- 4.** рационально организовывать своё рабочее место;
- 5.** конструировать, моделировать и изготавливать изделия;
- 6.** соблюдать безопасные правила пользования ручными инструментами;
- 7.** находить и устранять допущенные дефекты;
- 8.** развития творческих способностей и достижения высоких результатов в творческой деятельности человека;
- 9.** изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- 10.** контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов; оценки затрат и построение планов профессионального образования.

5. Результаты освоения объединения.

Программа «Моделирование и дизайн» способствует развитию у обучающихся следующих умений и навыков и достижении следующих результатов:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

В ходе выполнения проектов и учебно-исследовательских работ будут формироваться и развиваться компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся научатся:

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Программой «Моделирование и дизайн» предусмотрено достижение **трех воспитательных уровней результатов.**

Первый уровень планируемых результатов(приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

- понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;
- добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

Второй уровень планируемых результатов(формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление помочь ему и в случае необходимости прийти на помощь;
- терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

Третий уровень планируемых результатов(получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

школьники приобретут опыт:

- исследовательской и проектной деятельности, работы с сервисами WEB 2.0 для представления результатов своей деятельности;
- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогами;
- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий, связанных с обрядами и национальными традициями своего региона.

6. Содержание программы объединения.

Программа предусматривает изучать:

Раздел 1. Введение. «Основные виды декоративно-прикладного творчества».

«Техника лоскутного шитья».

История лоскутного шитья.

Изготовление прихватки;

Изготовление лоскутного панно «Рождественская ёлка»;

Изготовление лоскутного зайца - символ Нового 2023 года;

Изготовление игрушки – мишки.

Практические исследовательские и проектные работы.

Итоговое занятие по разделу. Техника безопасности на рабочем месте.

Раздел 2. «Введение в технику макраме».

История макраме.

Приёмы плетения простейших узлов;

Плетение сувенира «Кукла - ангел»;

Плетение сумочки;

Плетение кошелёчка.

Практические исследовательские и проектные работ.

Итоговое занятие по разделу. Техника безопасности на рабочих местах.

Раздел 3. «Введение в технику аппликации из природного материала».

История поделок народов России (Грузинские национальные ремёсла).

Приёмы и выполнение аппликации из семян и ракушек;

Изготовление панно из семян и ракушек;

Выполнение аппликации из мешковины, кожи, семян и ракушек;

Практические исследовательские и проектные работ.

Итоговое занятие по разделу. Техника безопасности на рабочих местах.

Раздел 4. «Введение в технику вышивки».

История вышивки.

Материалы и инструменты для вышивки.

Увеличение и уменьшение рисунка.

Технология выполнения простейших ручных швов.

Народная вышивка счетными швами, гладью, лентами.

Схемы для вышивки.

Приемы выполнения счетных швов, швов «крест», гладью.

Вышивание орнамента. Вышивание пейзажа. Оформление вышитых изделий. Правила ухода за вышитым изделием.

Вышивка лентами. Перевод рисунка на ткань. Технология начала работы: закрепление ленты на изнаночной стороне. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку». Художественная вышивка. Швы «узелки» и «рококо». Выполнение узоров «роза», «бантик».

Практические исследовательские и проектные работы:

Итоговое занятие по разделу. Техника безопасности на рабочих местах.

Раздел 5. «Введение в технику бисероплетения».

Из истории искусства плетения бисером.

Инструменты и материалы для бисероплетения.

Орнаменты для бисероплетения. Плетение в одну нить. Украшения из бисера.

Изделия из бисера на проволоке. Художественные приёмы в вышивке бисером.

Техника вышивания бисером по канве и ткани. Вышивка бисером: цветов, косметички.

Ткачество. История искусства. Выполнение работ.

Практические исследовательские и проектные работы:

Итоговое занятие по разделу. Техника безопасности на рабочих местах.

Раздел 6. «Введение в технику вязания спицами».

История вязания спицами.

Материалы и инструменты для вязания.

Прибавление и убавление петель. Расчёт петель.

Технология выполнения лицевых и изнаночных петель.

Схемы для вязания спицами. Вязание образцов по рисункам.

Шарф для мамы. Повязка на голову. Прихватка.

Приемы выполнения схем.

Уход за вязанными изделиями.

Практические исследовательские и проектные работы:

Итоговое занятие по разделу. Техника безопасности на рабочих местах.

Раздел 7. «Введение в технику вязания крючком».

История вязания крючком.

Материалы и инструменты для вязания.

Прибавление и убавление петель. Расчёт петель.

Технология выполнения петель и их образование.

Схемы для вязания крючком. Вязание образцов по рисункам.

Ажурная салфетка. Шапочка для малыша. Игрушки «Кошка», «Дракон».

Приемы выполнения схемы.

Уход за вязаными изделиями.

Практические исследовательские и проектные работы:

Итоговое занятие по разделу. Техника безопасности на рабочих местах.

Раздел 8. «Введение в технику мягкая игрушка».

Основные приёмы шитья: эскиз, рисунок, лекала, ткань, нитки.

Технология выполнения мягкой игрушки: подбор материалов, обрисовка выкройки, раскрой.

Сбор игрушки: наметка, набивка, оформление.

Изготовление игрушки-прихватки «Курочка», «Клубничка».

Изготовление верёвочных игрушек «Тильда».

Изготовление плоских игрушек «Собачка», «Курочка-ряба», «Зайчик».

Уход за мягкими игрушками.

Практические исследовательские и проектные работы:

Итоговое занятие по разделу. Техника безопасности на рабочих местах.

Раздел 9. Итоговое занятие по разделу.

Раздел 10. Районная выставка работ обучающихся

7.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.

№ п/п	Темы занятий, раздел	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Дата проведения
	1.Введение. Основные виды декоративно-прикладного искусства. Техника лоскутного шитья.	8час	Презентация	
1-2	История лоскутного шитья. Т/Б на рабочем месте. Изготовление прихватки. Окончание работы	2	Лекция-беседа, практическая работа	2.09. 5.09
3-4	Изготовление лоскутного панно «Рождественская ёлка». Окончание работы.	2	Практическая работа	9.09 12.09
5-6	Изготовление лоскутного зайчика - символ Нового 2023 года; Окончание работы.	2	Практическая работа	16.09 19.09
7-8	Изготовление игрушки -мишки. Окончание работы. Итоговое занятие по разделу	2	Практическая работа	23.09 26.09
	2.Введение в технику макраме.	8час		
9-10	История макраме. Т/Б на рабочем месте. Приёмы плетения простейших узлов. Окончание работы	2	Лекция-беседа, практическая работа	30.09 3.10
11-12	Плетение сувенира «Кукла-ангел». Окончание работы.	2	Практическая работа	7.10 10.10
13-14	Плетение сумочки	2	Практическая работа	14.10. 17.10
15-16	Плетение кошелёчка. Окончание работы. Итоговое занятие по разделу	2	Практическая работа	21.10 24.10
	3.Введение в технику аппликации из природного материала.	6час		
17-18	История поделок народов Народов России (Грузинские национальные ремёсла). Т/Б на рабочем месте	2	Лекция-беседа, практическая работа	28.10 31.10
19-20	Приёмы и выполнение аппликации из семян и ракушек	2	Практическая работа	7.11 11.11
21-22	Изготовление панно из семян и ракушек. Сборка и окончание работ.	2	Практическая работа	14.11 18.11
	4.Введение в технику вышивки.	12час		

23-24	История вышивки. Т/Б на рабочем месте. Отработка навыков простейших швов	2	Лекция-беседа, практическая работа	21.11 25.11
25-26	Швы на основе перекрещенной строчки и тамбурного шва	2	Практическая работа	28.11 2.12
27-28	Английская гладь или дырочки	2	Практическая работа	5.12 9.12
29-30	Двусторонняя или односторонняя гладь	2	Практическая работа	12.12 16.12
31-32	Ришелье, рококо, мережка	2	Практическая работа	19.12 23.12
33-34	Выполнение панно «Котята» Итоговое занятие по вышивке. Уход за вышитыми изделиями	2	Практическая работа	26.12 9.01
	5. Введение в технику бисероплетение.	8час		
35-36	История бисероплетения. Т/Б на рабочем месте. Обучение и отработка навыков работы с бисером	2	Практическая работа	13.01 16.01
37-38	Плетение чехла для телефона с застёжкой на пуговицу Окончание работы	2	Практическая работа	20.01 23.01
39-40	Выполнение косметички - сувенира	2	Практическая работа	27.01 30.01
41-42	Плетение цветов. Украшение косметички цветами из бисера. Окончание работы Итоговое занятие по разделу	2	Практическая работа	3.02 6.02
	6. Введение в технику вязания спицами.	10час		
43-44	История вязания спицами. Т/Б на рабочем месте. Основные элементы и приёмы вязания. Показ образцов	2	Лекция-беседа, практическая работа	10.02 13.02
45-46	Виды петель и их образование Расчёт петель. Вязание по схемам	2	Практическая работа	17.02 20.02
47-48	Изготовление изделия шарфика для мамы или повязки на голову	2	Практическая работа	27.02 3.03
49-50	Вязание косметички Вязание изделий по рисункам	2	Практическая работа	6.03 10.03
51-52	Вязание прихватки для мамы Прибавление и убавление петель. Итоговое занятие по разделу. Уход за вязаными изделиями.	2	Практическая работа	13.03 17.03
	7. Введение в технику вязания крючком.	4час		

53-54	История вязания крючком. Т/Б на рабочем месте. Основные приёмы вязания крючком. Виды петель и их образование. Расчёт петель и вязание по рисункам	2	Лекция-беседа, практическая работа	20.03 3.04
55-56	Прихватка «Петушок». Итоговое занятие по разделу	2	Практическая работа	7.04 10.04
	8.Введение в технику мягкая игрушка.	10 час.		
57-58	История мягкой игрушки. Т/Б на рабочем месте. Основные приёмы шитья: эскиз, рисунок, лекала, ткань, нитки Технология выполнения мягкой игрушки: подбор материалов, обрисовка выкройки, раскрой	2	Лекция-беседа, практическая работа	14.04 17.04
59-60	Сборка игрушки: наметка, набивка, оформление Изготовление игрушки-прихватки «Курочка»	2	Практическая работа	21.04 24.04
61-62	Изготовление плоских игрушек «Зайчик»	2	Практическая работа	28.04 5.05
63-64	Изготовление плоских игрушек «Собачка»	2	Практическая работа	12.05 15.05
65-66	Изготовление плоских игрушек «Гильда». Окончание работы. Уход за мягкими игрушками.	2	Практическая работа	19.05 22.05
67	Итоговое занятие по разделу.	1 час	Круглый стол	26.05
68	Районная выставка работ обучающихся	1 час	Выставка	29.05
	Итого	68 час.		

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение объединения

Необходимое оборудование и оснащение	Количество
<p>Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Федеральный</i> государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения). 2. <i>Фундаментальное ядро содержания общего образования</i> / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 59 с. – (Стандарты второго поколения). 3. <i>Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа</i> / сост. Е. С. Савинов. – М. : Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения). 4. <i>Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5–9 классы.</i> – М. : Просвещение, 2010. – 96 с. – (Стандарты второго поколения). 5. <i>Образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ 31_.</i> 6. <i>Локальные акты образовательного учреждения «Положение об рабочей программе педагога», «Положение об организации внеурочной деятельности на основной ступени образования»</i> 	По 1 документу
<p>Учебно-методические материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Асмолов, А. Г.</i> Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с. – (Стандарты второго поколения). 2. <i>Поливанова, К. Н.</i> Проектная деятельность школьников : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам). 3. <i>Технология</i> : программа. 5–8 классы / авт.-сост. А. Т. Тищенко, Н. В. Синица. – М. : Вентана-Граф, 2012. – 148 с. 	По 1 документу
<p>Литература для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Арефьев, И. П.</i> Занимательные уроки технологии для девочек. 5 кл. : пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2006. – 79 с. 2. <i>Арефьев, И. П.</i> Занимательные уроки технологии для девочек. 6 кл. : пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2005. – 47 с. 3. <i>Артёмова, Т.</i> Православный народный календарь / Т. Артёмова. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2002. 4. <i>Борисова, А. В.</i> Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома / А. В. Борисова. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2005. – 320 с. : ил. – (Советы для дома). 5. <i>Виноградова, Л. Н.</i> Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: генезис и типология колядования / Л. Н. Виноградова. – М. : Наука, 1982. 6. <i>Воронина, Т.</i> Из опыта работы по возрождению народной культуры / Т. Воронина // Воспитание школьников. – 1994. – № 1. 	По 1 пособию

Необходимое оборудование и оснащение	Количество
<p>7. <i>Григорьев, В.</i> Масленица – проводы зимы / В. Григорьев // Воспитание школьников. – 1991. – № 2.</p> <p>8. <i>Данкевич, Е. В.</i> Полная энциклопедия рукоделий для супердевочек / Е. В. Данкевич, И. А. Крехова, А. И. Григорьева. – М. : АСТ ; СПб. : Сова, 2012. – 176 с. : ил.</p> <p>9. <i>Дильмон, Т.</i> Полный курс женских рукоделий / Т. Дильмон ; пер. М. Авдониной. – М. : Эксмо, 2006. – 704 с. : ил. – (Книга для всей семьи).</p> <p>10. <i>Забылин, М.</i> Русский народ: его обычаи, предания, обряды, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М. : Эксмо, 2003. – 608 с.</p> <p>11. <i>Ищук, В.</i> Календарные праздники. Народные праздники / В. Ищук, М. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 2000.</p> <p>12. <i>Ликсо, Н. Л.</i> Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель / Н. Л. Ликсо. – Минск : Харвест, 2013. – 192 с. : ил.</p> <p>13. <i>Малая, Н.</i> Празднуем Ивана Купалу / Н. Малая // Воспитание школьников. – 2001. – № 4.</p> <p>14. <i>Метелягин, А.</i> Воспитание на традициях русской культуры / А. Метелягин // Воспитание школьников. – 1996. – № 5.</p> <p>15. <i>Мехова, Т.</i> Роль народной игры в формировании характера ребёнка / Т. Мехова // Воспитание школьников. – 2001. – № 3.</p> <p>16. <i>Моисеенко, Ю. Е.</i> Волшебный стежок / Ю. Е. Моисеенко, Е. В. Бичукова, Т. В. Бичукова. – Минск : Полымя, 2000. – 224 с. : ил.</p> <p>17. <i>Неделя</i> технологии в начальной и средней школе : праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / авт.-сост. О. В. Павлова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2009. – 127с.</p> <p>18. <i>Обучение</i> мастерству рукоделия : конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5–8 классы / авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград : Учитель, 2008. – 137 с. : ил.</p> <p>19. <i>Островский, А. Б.</i> Русский праздник / А. Б. Островский. – СПб. : Искусство, 2001. – 435 с.</p> <p>20. <i>Чотти, Д.</i> Вышивка шёлковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия / Д. Чотти. – М. : АСТ-Пресс, 2013. – 96 с.</p> <p>21. <i>Шангина, И. И.</i> Русские традиционные праздники / И. И. Шангина. – СПб. : Азбука-Классика, 2008. – 336 с.</p> <p>22. <i>Шаховская, Л.</i> Русские посиделки / Л. Шаховская // Учительская газета. – 2001. – № 6. – 15 с.</p> <p>23. <i>Шилкова, Е. А.</i> Вышивка лентами / Е. А. Шилкова. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2011. – 32 с. : ил.– (Рукоделие).</p>	
<p>Цифровые образовательные ресурсы</p> <p>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru</p> <p>2. Мир книг. – Режим доступа : http://www.mirknig.com</p> <p>3. Википедия. Категория: Русские народные праздники. – Режим доступа : http://ru.wikipedia.org</p> <p>4. Вязание спицами и крючком. – Режим доступа : http://vjazanie-spisami-kruchkom.ru</p>	

Рассмотрено
на заседании методического совета
МБОУ «Школа № 31»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2022 г.
председатель МС
_____ (Манжолa В.И.)

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Школа № 31»

_____ (Зинченко Л.Г.)
« 30 » августа 2022г.

Приложение

к рабочей программе по дополнительному образованию
объединению художественного направления
«Моделирование и дизайн»

Лист коррекции