

1 класс

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Л.А. Неменской, под редакцией Б.М. Неменского с учетом общих целей изучения курса, определенных федеральным государственным стандартом содержания начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий, отраженных в примерной (базисной) программе курса, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа 1 класса обеспечивается учебно-методическим комплектом:

1. Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2012г. – М.: «Просвещение», 2012г.

2/ Б.М. Неменский Уроки изобразительного искусства. 1 – 4 класс. Поурочные разработки. – М.: «Просвещение», 2012г.

4. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России». - М.: «Просвещение», 2012г.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

• Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

• Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 №1576);

• Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 №8).

• Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»

• Письмо Рособрнадзора от 03.11.15, № 02-501 "По вопросам составления рабочих программ учебных предметов"

• Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России» - М.: «Просвещение», 2012г.

Общие цели и задачи с учетом специфики учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством

очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Цели курса «Изобразительное искусство» в 1 классе начальной школе.

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний ступени обучения и картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к своей природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи курса «Изобразительное искусство» в 1 классе начальной школе.

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира;
- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображения, украшения, постройки;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру созданному человеком их формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

В соответствии с учебным планом ФГОС НОО изобразительное искусство входит в образовательную область «Искусство»

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 учебные недели в год.

В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа реализуется за 31 учебный час в год.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия.

Учебно-тематический план (Структура курса)

№ п\п	Раздел	Количество часов по рабочей
-------	--------	-----------------------------

		программе
1	Ты изображаешь.	9
2	Ты украшаешь.	8
3	Ты строишь.	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
ИТОГО		31

2 класс

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского, с учетом общих целей изучения курса, определенных федеральным государственным стандартом содержания начального образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий, отраженных в примерной (базисной) программе курса технологии.

Программа 2 класса обеспечивается учебно-методическим комплектом:

1. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/Е.И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

3. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 классы / Б. М. Неменский и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016, 01.05.2019);

- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 № 8).

- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную

аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Письмо Рособнадзора от 03.11.15, № 02-501 "По вопросам составления рабочих программ учебных предметов"

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», Просвещение 2010-2011г.

Общие цели и задачи с учетом специфики учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 учебных недель в год).

В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа реализуется за **30** учебных часов в год.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия.

Учебно-тематический план (Структура курса)

№ п\п	Раздел	Количество часов по рабочей программе
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	5

3	О чём говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	9
ИТОГО		30ч

3 класс

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского с учетом общих целей изучения курса, определенных федеральным государственным стандартом содержания начального образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий, отраженных в примерной (базисной) программе курса изобразительного искусства.

Программа 3 класса обеспечивается учебно-методическим комплектом:

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. / Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских - под ред. Б.Неменского, 3-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

2. Неменский, Б. М.Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

3. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

4. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 классы / Б. М. Неменский и др.; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016, 01.05.2019);

- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 №1576);

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 №8).

- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Письмо Рособрнадзора от 03.11.15, № 02-501 "По вопросам составления рабочих программ учебных предметов"
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», Просвещение 2010-2011г.

Общие цели и задачи с учетом специфики учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность..*

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Задачами курса являются:

1. **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

2. **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

3. **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа реализуется за 30 учебных часов в год.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий/уроков/ и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия.

Учебно-тематический план (Структура курса)

№п/п	Раздел	Количество часов по рабочей программе
1	Вводный урок	1
2	Искусство в твоём доме	7
3	Искусство на улицах твоего города	7
4	Художник и зрелище	8

5	Художник и музей	7
ИТОГО		30 ч

4 класс

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы на основе программы «Изобразительное искусство» разработанной авторами Б.М. Неменским, В.Г. Горяевым и т.д., с учетом общих целей изучения курса, определенных федеральным государственным стандартом содержания начального образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий, отраженных в примерной (базисной) программе курса изобразительного искусства.

Программа 4 класса обеспечивается учебно-методическим комплектом:

1. Учебник - «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник». Н.А. Горяева, Л.А. Неменская и др. (под редакцией Б.М. Неменского), М., Просвещение, 2013.

2. Б.М. Неменский Уроки изобразительного искусства. 1 – 4 класс. Поурочные разработки. – М.: «Просвещение», 2012г.

3. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России» - М.: «Просвещение», 2012г.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016, 01.05.2019);

- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 №1576);

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2019 №8).

- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Письмо Рособнадзора от 03.11.15, № 02-501 "По вопросам составления рабочих программ учебных предметов"

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы.

Общие цели и задачи с учетом специфики учебного предмета

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;

- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;

- готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным учебным графиком рабочая программа реализуется за **30** часов.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия.

Учебно-тематический план (Структура курса)

№ п/п	Раздел	Количество часов по рабочей программе
1	Истоки родного искусства	10
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ-художник.	10
4	Искусство объединяет народы	3
Итого		30